

***THE SOCIETY FOR ETHNOMUSICOLOGY
SOUTHERN PLAINS CHAPTER
Conferencia Anual 2012
Del 30 de marzo al 1 de abril
The University of Texas Pan-American
Edinburg, Texas***

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS

La región sur de la Sociedad de Etnomusicología (Society for Ethnomusicology/Southern Plains Chapter – SEMSP) convoca a sus miembros, así como a investigadores y estudiantes no afiliados, a presentar propuestas para ponencias individuales, paneles, discusiones de mesa redonda, y presentaciones audio visuales dentro del marco de su conferencia anual a llevarse a cabo del 30 de marzo al 1 de abril del 2012 en The University of Texas Pan-American en Edinburg, Texas.

Debido a la proximidad de Edinburg con la frontera la junta de este año representa una oportunidad especial para explorar recursos culturales regionales, y también para entablar colaboraciones e intercambios con investigadores mexicanos. La junta se realizará al término del Festival Internacional de Libros y Arte de la universidad (International Festival of Books and Art – FESTIBA, <http://coah.utpa.edu/festiba/>), en el cual se presentarán conciertos de música mexicana y mexico-americana. Las ponencias magistrales estarán a cargo de Jonathan Clark (historiador sobre música de mariachi y director del mariachi de la Universidad de Stanford) y de Alejandro L. Madrid (profesor asociado de estudios latinos y latinoamericanos de la Universidad de Illinois en Chicago).

El comité organizador invita propuestas en inglés o en español sin restricciones temáticas. Sin embargo, se exhortan propuestas que incorporen 1) el estudio de algún tema o región bajo diversas orientaciones teóricas, o 2) la exploración de diferentes ejemplos etnográficos dentro de un tema teórico. El comité también invita propuestas individuales que presenten videos documentales. Todas las ponencias tendrán una duración de 20 minutos seguidas por 10 minutos de preguntas. Para ser considerados los participantes deberán mandar un resumen de la ponencia a presentarse de acuerdo a la normas especificadas abajo. Participantes interesados en proponer algún panel (incluyendo 3 o 4 ponentes) deberán de mandar un resumen de cada ponencia así como del tema que enmarca al panel. Propuestas de mesa redonda deberán de incluir un resumen, una lista de participantes confirmados, sus títulos académicos, y la función de cada participante dentro del panel.

LA FECHA LIMITE PARA ENTREGA DE MATERIALES ES EL 16 DE ENERO DEL 2012.

Información sobre inscripción, viaje y hospedaje—así como el programa preliminar de la conferencia—se encontrarán en la página web de SEMSP (<http://katchie.com/semssouthernplains/Pages/SEMssouthernplains.html>). Los participantes serán notificados de su aceptación o rechazo para el día 21 de febrero.

NORMAS DE REDACCION DE PROPUESTAS

Favor de mandar un correo electrónico a Barbara Lange, coordinadora de programación, SEMSP 2012, rlange@mail.uh.edu FAVOR DE ESCRIBIR "SEMSP PROPOSAL" EN EL TITULO DEL MENSAJE. Todo correo electrónico será respondido a la máxima brevedad posible. Si la recepción de su mensaje no es confirmada el mismo día favor de contactar a Barbara Lange inmediatamente.

Todas las propuestas deberán ser mandadas como archivo adjunto en formato Microsoft Word (.doc/.docx) o "Rich Text Format" (.rtf). Favor de NO mandar archivos de audio, video o fotografías.

1. Los resúmenes serán de un máximo de 250 palabras.
2. Favor de incluir el título de la ponencia.
3. Favor de incluir lo más claramente posible la problemática a abordar, el marco analítico, hallazgos, y las implicaciones de el caso de estudio al campo de la etnomusicología.
4. Favor de especificar los requerimientos técnicos para la ponencia en una línea debajo del resumen (proyector para computadora, reproductor de sonido, etc.)
5. Favor de incluir esta información al final de la página de la manera siguiente:
 - Nombre(s)
 - Afiliación institucional (u otra afiliación)
 - Dirección postal
 - Teléfono de trabajo, de casa, celular
 - Correo electrónico
 - Título de la ponencia/panel/mesa redonda/ponencia audio visual
 - Formato (indique sólo uno): ponencia individual, panel, mesa redonda, presentación audio visual.
 - Equipo audio visual requerido.